

# MATURITNÍ ZKOUŠKA Z ČESKÉHO JAZYKA

2024/2025



## Didaktický test

- trvá 85 minut – hodnocen centrálně
- didaktický test je hodnocen pouze úspěš – neúspěš; je podmínkou k úspěšnému složení komplexní zkoušky z ČJL

## Písemná práce – profilová část maturitní zkoušky – hodnocena ve škole

- vytvoření souvislého textu, jehož minimální rozsah je 250 slov
- trvá 120 minut včetně času na volbu zadání
- student má možnost použít Pravidla českého pravopisu
- ředitel školy stanoví 4 - 6 zadání
- Jaké typy textů můžete u maturity očekávat? – vypravování, úvaha, úřední dopis, otevřený dopis, motivační dopis; text publicistického stylu (zpráva, reportáž, fejeton); charakteristika, líčení

## Ústní zkouška – profilová část maturitní zkoušky – hodnocena ve škole

- Studenti vybírají ze Školního seznamu četby pro šk. r. 2024/2025.
- Kritéria hodnocení:

1. Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 literární díla
2. Světová a česká literatura 19. století	min. 3 literární díla
3. Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
4. Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl

V prvních dvou obdobích se musí objevit alespoň jednou poezie, próza a drama, u následujících dvou (světová a česká literatura 20. a 21. století) musí být u každého zastoupena poezii, próza a drama. Žádný autor se nemůže v žákovském seznamu objevit dvakrát.

- Počet literárních děl v žákovském seznamu je 20. Žák odevzdá seznam nejpozději do 31. března pro jarní zkušební období; do 30. června pro podzimní zkušební období.
- Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si student vylosuje číslo pracovního listu. Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut. Ústní zkouška pak trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu.
- STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY:
  - a) UMĚLECKÝ TEXT – literární / obecně kulturní kontext, kontext autorovy tvorby; literární druh a žánr, téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, postavy; zasazení výňatku do kontextu díla; jazykové a umělecké prostředky a jejich funkce ve výňatku
  - b) NEUMĚLECKÝ TEXT – souvislost mezi výňatky, hlavní myšlenka textu, komunikační situace (např. účel, adresát), funkční styl, slohový postup, slohový útvar, kompoziční výstavba výňatku, jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku

## **Kritéria hodnocení písemné části maturitní zkoušky z ČJL**

Písemná práce je hodnocena podle 3 základních kritérií, výsledné hodnocení je součtem bodů udělených za jednotlivá kritéria.

Kritéria hodnocení jsou následující:

### **I. Zpracování zadání**

I. A Text odpovídá zadanému tématu

I. B Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému slohovému útvaru

### **II. Pravopis a slovní zásoba**

II. A Výskyt pravopisných a tvaroslovných chyb

II. B Rozmanitá, bohatá, vhodně volená volba slov

### **III. Výstavba větných celků a kompozice**

III. A Výstavba větných celků a syntaktické nedostatky

III. B Kompozice, členění textu, argumentace

Každé dílčí kritérium je hodnoceno body na škále 0-1-2-3-4-5. Maximální počet dosažených bodů je 30 (6 x 5).

V případě, kdy je písemná práce v dílčím kritériu I.A nebo I.B hodnocena počtem bodů 0, se písemná práce podle dalších kritérií nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven 0.

Dílčí kritérium I. A a I. B je hodnoceno počtem bodů 0 v případě, že:

- text se nevztahuje k zadanému tématu, reflektuje zcela jiné téma
- text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace

Písemná práce musí být souvislým textem v minimálním rozsahu 250 slov. Slohová práce je hodnocena počtem bodů 0, pokud práce nesplňuje požadovaných rozsah slov.

Hranice úspěšnosti je 12 bodů. Maximální počet bodů je 30.

## **Kritéria hodnocení ústní části maturitní zkoušky z ČJL**

Ústní část maturitní zkoušky z ČJL se skládá ze tří částí. Zkouška se hodnotí podle následujících 4 kritérií:

### **I. Analýza uměleckého textu**

I. A – zasazení výňatku do kontextu díla, téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druha žánr

I. B – vypravěč, lyrický subjekt, postavy, typy promluv, veršovaná výstavba

I. C – jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku, tropy a figury a jejich funkce ve výňatku

II. **Literárněhistorický kontext** – literární/obecně kulturní kontext, kontext autorovy tvorby

III. **Analýza neuměleckého textu**

III. A – souvislost mezi výňatky, hlavní myšlenka textu, domněnky a fakta, komunikační situace

III. B – funkční styl a dominantní slohový postup, kompoziční výstavba výňatku, jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku

IV. **Jazyková kultura projevu** – spisovnost, rozvinutá slovní zásoba, logická výstavba promluvy

První a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 7 oblastech. Každé kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0-1-2-3-4. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28 bodů. Hranice úspěšnosti v bodech je 13 a splnění všech vnitřních podmínek.

Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující vnitřní podmínky hodnocení:

Pro *analýzu uměleckého textu* (1. kritérium) a *literárněhistorický kontext literárního díla* (2. kritérium) platí:

- **Za první a druhé kritérium dohromady musí žák získat alespoň 4 body.** Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku **celkově hodnocen 0 body.**
- **Za kritérium *analýza neuměleckého textu* musí žák získat alespoň 3 body.** Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku **celkově hodnocen 0 body.**

Hodnocení kritéria *jazyková kultura projevu* se vztahuje k výkonu žáků v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení:

- Pokud žák získá **v některé z dílčích částí ústní zkoušky 0 bodů**, může být v kritériu *jazyková kultura projevu* **hodnocen maximálně 3 body.**

### **Výsledné hodnocení maturitní zkoušky z ČJL**

Pokud žák neuspěje u komplexní zkoušky z českého jazyka a literatury, opakuje jen tu dílčí zkoušku, u které neuspěl.

Z českého jazyka a literatury tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení. Z toho důvodu se počet bodů z písemné práce násobí koeficientem 4, počet bodů ústní zkoušky koeficientem 6 a vytvoří se součet, tj. celkový počet bodů. Žák, aby uspěl, musí získat minimální počet bodů z písemné práce 12 a z ústní zkoušky 13 (přepočteno na koeficienty to je  $12 \times 4 + 13 \times 6 = 126$  bodů).

Hranice úspěšnosti a výsledné hodnocení se stanoví váženým aritmetickým průměrem procentních bodů získaných v jednotlivých částech zkoušky, a to s následujícími váhami jednotlivých dílčích zkoušek:

Písemná práce – 40 %

Ústní zkouška – 60 %

**Výsledné hodnocení zkoušky z ČJL**

Počet získaných procent	Klasifikační stupnice
100 - 88	1 (výborný)
87 - 74	2 (chvalitebný)
73 - 59	3 (dobrý)
58 - 44	4 (dostatečný)
43 - 0	5 (nedostatečný)