

Městské víceleté gymnázium Klobouky u Brna

Seznam četby k maturitní zkoušce 2025

Světová a česká literatura do konce 18. století (min. 2 literární díla)

Starý zákon

Nový zákon

Homér – Ílias (Mertlík, R., Odeon, 1980)

- Odyssea (Šrámek, V., Naše vojsko, 1987)

Sofokles – Král Oidipus (Stiebitz, F., Artur, 2010)

W. Shakespeare – Othello (Hilský, M., Atlantis, 2009)

- Hamlet (Hilský, M., Academia, 2009)

- Král Lear (Hilský, M., Atlantis 2010; Saudek, E. A., SNKLHU, 1958)

- Zkrocení zlé ženy (Hilský, M., Atlantis, 2011)

- Macbeth (Hilský, M., Atlantis, 2008)

- Kupec benátský (Saudek, E. A., Orbis, 1955)

- Sen noci svatojánské (Hilský, M., Atlantis, 2013)

C. Goldoni – Sluha dvou pánů (Pokorný, J., Artur, 2009)

J.W. Goethe – Faust (Fischer, O., Academia, 2008)

Moliere – Lakomec (Mikeš, V., Artur, 2008)

- Tartuffe (Mikeš, V., Artur, 2006)

J. Swift – Gulliverovy cesty (Skoumal, A., Albatros, 2004)

Legenda o sv. Kateřině

Sedm satir o řemeslnících a konšelích

J. A. Komenský – Labyrint světa a ráj srdce

Světová a česká literatura 19.století (min. 3 literární díla)

W. Scott - Ivanhoe (Kraus, J., Albatros, 1969)

V. Hugo – Devadesát tři (Tomášek, J., Tomášková M., Praha, 1986)

- Chrám Matky boží v Paříži (Tomášková, M., Academia, 2009)

- Bídníci (Pavlousková, Z., Odeon, 1975)

Stendhal – Červený a černý (Levý, O., Odeon, 1974)

A. Dumas st. – Tři mušketýři (Janů, J., Levné knihy, 2005)

A. S. Puškin – Evžen Oněgin (Dvořák, M., Romeo, 1999)

- Kapitánská dcerka (Fiala, V., Lidové noviny, 1979)

- Piková dáma (Mathesius, B., Československý spisovatel, 1955)

M. J. Lermontov – Hrdina naší doby (Bergrová, Z., Ilek, B., Odeon, 1983)

H. Sienkiewicz - Quo vadis (Sojka, E., Odeon, 1983)

- Ohněm a mečem

N. V. Gogol – Mrtvé duše (Slabihoudová, N., Levné knihy, 2002)

- Revizor (Mahler, Z., Artur, 2015)

F. M. Dostojevskij – Idiot (Silbernáglová, Euromedia Group, 2005)

- Uražení a ponížení (Hašková, T., Svět sovětů, 1955)

- Zločin a trest (Hulák, J., Academia, 2004)

L. N. Tolstoj – Anna Karenina (Hašková, T., Mladá fronta, 1964)

- Vojna a mír (Sýkora V., Sýkorová T., Odeon, 1969)

A. P. Čechov – Tři sestry (Suchařípa, L., Artur, 2005)

- Višnový sad

H. Balzac – Otec Goriot (Heyduk, J., Zimová, B., Odeon, 1986)

- Evženie Grandetová (Heyduk, J., Zimová, B., Odeon, 1986)

- Ztracené iluze (Vlček, M., SNKLHU, 1955)

G. Flaubert – Paní Bovaryová (Musilová, E., Academia, 2008)

G. de Maupassant – Kulička (Guth-Jarkovský, J.S., Dobrovský, 2015)

- Miláček (Štorm, B., Odeon, 1972)

E. Zola – Zabiják (Guth-Jarkovský, J.S., Mladá fronta, 1973)

Ch. Dickens – Oliver Twist (Tilsch, E., Tilschová, E., Odeon, 1966)

- Nadějně vyhlídky (Tilsch, E., Tilchová, E., ALPRESS, 2009)

R. L. Stevenson – Ostrov pokladů (Skoumal, A., Odeon, 1967)

E. A. Poe – Povídky (Šenkyřík, L., Československý spisovatel, 2011)

Ch. Baudelaire – Květy zla (Kadlec, S., Levné knihy, 2001)

J. Austen – Pýcha a předsudek (Kondrýsová, E., Rozmluvy, 2008)

- Rozum a cit (Kondrýsová, E., Rozmluvy, 2008)

E. Brontë – Na Větrné hůrce (Marysková, K., Naše vojsko, 1993)

Ch. Brontë – Jana Eyrová (Kýška Š., Petit Press, 2006)

O. Wilde – Obraz Doriana Graye (Novák, J., Z., Alpress, 2005)

B. Stoker – Dracula (Kochař, T., Delfin, 1997)

E. Rostand – Cyrano z Bergeracu (Vrchlický, J., Hrubín, F., Artur, 1958)

O. Wilde – Jak je důležité mítí Filipa (Novák, J. Z., Artur, 2005)

K. H. Mácha – Máj

K. H. Borovský – Křest sv. Vladimíra

J. K. Tyl – Strakonický dudák

J. Neruda – Balady a romance

J. Arbes – Svatý Xaverius

- Ukřižovaná

- Newtonův mozek

A. a V. Mrštíkové – Maryša

L. Stroupežnický – Naši furianti

G. Preissová – Její pastorkyňa

K.V. Rais – Kalibův zločin

Světová literatura 20. a 21. století (min. 4 literární díla)

E. Hemingway – Komu zvoní hrana (Valja, J., Vyšehrad, 1987)

- Mít a nemít (Nenadál, R., Práce, 1979)
- Stařec a moře (Vrba, F., Československý spisovatel, 1957)
- Sbohem, armádo (Stuchl, V., Melantrich, 1974)

J. Steinbeck – O myších a lidech (Vendyš, V., Alpress, 2013)

- Pláň Tortilla (Hilský, M., Alpress, 2007)

F. S. Fitzgerald – Krásní a prokletí (Žáková, V., Mladá fronta, 1992)

- Něžná je noc (Dorůžka, L., Euromedia Group, 2005)
- Velký Gatsby (Dorůžka, L., Odeon, 1979)

E. M. Remarque – Černý obelisk (Scheinost, J., Odeon, 1975)

- Na západní frontě klid (Gel, F., Svoboda, 1975)
- Nebe nezná vyvolených (Houba, K., Houbová V., Ikar, 2005)
- Tři kamarádi (Houba, K., Práce, 1976)
- Vítězný oblouk (Pátková, E., Odeon, 1987)
- Miluj bližního svého

H. Mann – Profesor Neřád (Eisner, P., SNKLU, 1964)

K. Mann – Mefisto (Siebenschneinová, A., Academia, 2008)

F. Kafka – Proces (Čermák, J., Lidové noviny, 2005)

- Proměna (Kafka, V., Vyšehrad, 2005)

R. Rolland – Petr a Lucie (Zaorálek, J., Práce, 1985)

- Dobrý člověk ještě žije (Zaorálek, J., Odeon, 1978)

L. Feuchtwanger – Lišky na vinici (Feldstein, V., Odeon, 1966)

H. Charriére – Motýlek (Machonin, S., BB art, 2005)

G. Orwell – 1984 (Šimečková, E., Levné knihy, 2009)

J. London – Bílý tesák (Svoboda, V., Albatros, 2024)

P. Ryan – Jak jsem vyhrál válku (Vrba, F., Knižní klub, 1994)

- A. Moravia – Horalka (Pokorný, J., Wildová, A., SNKLU, 1965)
- Římanka (Čep, V., Odeon, 1966)
- W. Styron – Sophiina volba (Nenadál, R., Euromedia Group, 2005)
- J. Heller – Hlava XXII (Jindra, M., Odeon, 1979)
- N. Mailer – Nazí a mrtví (Mucha, J., Odeon, 1986)
- R. Merle – Smrt je mým řemeslem (Liehm, A. J., Naše vojsko, 2005)
- J. Kerouac – Na cestě (Josef, J., Argo, 1997)
- Mag (Špínarová, O., Práce, 1984)
- K. Amis – Šťastný Jim (Mucha, J., Svoboda, 1992)
- V. Nabokov – Lolita (Dominik, P., Paseka, 2003)
- A. Solženicyn – Jeden den Ivana Děnisoviče (Machonin, S., Svět sovětů, 1965)
- J. D. Sallinger – Kdo chytá v žitě (Pellar, R., Pellarová L., Knižní klub, 2006)
- J. Irving – Pravidla moštárny (Košťál, M., Odeon, 2005)
- Svět podle Garpa (Nenadál, R., Odeon, 1990)
- I. Levin – Rosemary má děťátko (Jindrová-Špilarová, A., Wolfová, B., Odeon, 1982)
- Stepfordské paničky (Jindrová-Špilarová, A., Wolfová, B., Odeon, 1982)
- B. Mc Donaldová – Vejce a já (Marxová, E., Práce, 1979)
- L. Rosten – Pan Kaplan má třídu rád (Přidal, A., Lidové noviny, 1995)
- A. Burgess – Mechanický pomeranč (Šenkyřík, L., Lidové noviny, 2005)
- U. Eco – Jméno růže (Frýbort, Z., Český klub, 2005)
- G. G. Marquéz – Sto roků samoty (Medek, V., Odeon, 1980)
- Kronika ohlášené smrti (Hodoušek, E., Odeon, 2005)
- Láska za časů cholery (Stárková, B., Odeon, 2008)
- Na paměť mým smutným courám (Stárková, B., Odeon, 2005)
- Zpověď trosečníka
- J. Clavell – Král Krysa (Kyncl, K., Kynclová, J., Knižní klub, 2003)
- T. Capote – Chladnokrevně (Jindra, M., Knižní klub, 2006)

- Snídaně u Tiffanyho (Fastrová, J., Euromedia Group, 2005)
- J. M. Simmel – Láska je jen slovo (Pecharová, J., Práce, 1991)
- M. Waltari – Egyptán Sinuhet (Hellmuthová, M., Vyšehrad, 1985)

- Ch. Bukowski – Hollywood (Šenkyřík, L., PRAGMA, 2002)
 - Všechny řítě světa i ta má (Rauwolf, J., Šenkyřík, L., PRAGMA, 1991)
- S. King – Mrtvá zóna (Hrách, T., Beta - Pavel Dobrovský, 1999)
 - Carrie (Němeček, I., Laser, 1992)
 - Zelená míle (Chlouba, M., Knižní klub – Beta-Dobrovský, 2008)
 - Outsider
- B. Vian – Pěna dní (Horečka, S., Euromedia Group, 2005)
- A. Camus – Cizinec (Žilina, M., GARAMOND, 2005)
- P. Boule – Most přes řeku Kwai (Šup, J., Euromedia Group, 2006)
- R. Bradbury – 451 stupňů Fahrenheita (Emmerová, J., Škvorecký, J., Baronet, 2001)
- P. Coelho – Alchymista (Lidmilová, P., Argo, 2005)
 - Ďábel a slečna Chantal (Havlíková, M., Lidmilová, P., Argo, 2001)
 - Veronika se rozhodla zemřít (Lidmilová, P., Argo, 2000)
- D. Brown – Šifra Mistra Leonarda (Dušek, Z., Metafora, 2003)
 - Andělé a démoni (Marková, M., Argo, 2006)
 - Ztracený symbol (Marková, M., Petrů, D., Argo, 2010)
- S. Larson – Muži, kteří nenávidí ženy (Haidarová, A., Host, 2008)
- L. Kepler – Hypnotizér (Haidarová, A., Host, 2010)
- J. Nesbo – Lovci hlav (Křišťůfková, K., Kniha Zlín, 2011)
- J. Nesbo – Sněhulák (Křišťůfková, K., Kniha Zlín, 2012)
- H. Murakami – Kafka na pobřeží (Jurkovič, T., Odeon, 2006)
- J. Jonasson – Analfabetka, která uměla číst (Lidmilová, P., Argo, 2005)
 - Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel (Černík, Z., Panteon, 2012)

J. Hill – Rohy (Bartlová, A., Pavel Dobrovský – BETA, 2010)

N. Shusterman – Bez šance (Kotrle, P., Euromedia Group – Knižní klub, 2016)

- Sucho (Kotrle, P., Yoli, 2019)

- Smrtka (Kotrle, P., Yoli, 2018)

J. Lindsay – Drasticky děsivý Dexter (Hofmann, Z., BB art, 2010)

F. Forsyth – Den pro Šakala (Přidal, A., Euromedia Group, 2005)

T. Hayes – Já, Poutník (Medek, P., Knižní klub, 2014)

A. Sapkowski – Zaklínač III. – Krev elfů (Komárek, S., Leonardo, 2011)

J. R. R. Tolkien – Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky (Vrba, F., Pošustová, S., Mladá fronta, 1994)

W. Hohlbein, T. Dewi – Prsten Nibelungů (Schönová, Z., Plejáda, 2011)

G. R. R. Martin – Hra o trůny (Březáková, H., TALPRESS, 2011)

A. Weir – Marťan (Prokop, M., Euromedia Group – Knižní klub, 2015)

I. Asimov – Nadace (Janiš, V., ARGO 2009)

S. E. Ambrose – Bratrstvo neohrožených (Pálenský, P., JOTA, 2010)

S. Chbosky – Ten, kdo stojí v koutě (Kadlec, V., Brio, 2012)

Christiane F. – My děti ze stanice ZOO (Soukupová, Z., Oldag, 2021)

G. B. Shaw – Pygmalion (Lukeš, M., Artur, 2007)

T. Williams – Kočka na rozpálené plechové střeše (Pellar, R., Pellarová, L., Dilia, 1965)

- Tramvaj do stanice Touha (Pellar, R., Pellarová L., Artur, 2012)

E. O'Neill – Smutek sluší Elektře (Grossman, J., Dilia, 1992)

S. Beckett – Čekání na Godota (Ouředník, P., Odeon, 1986)

E. Ionesco – Plešatá zpěvačka (Zmatlík, I., Mikeš, V., Artur, 2006)

G. Apollinaire - Alkoholy (Francl, G., Vyšehrad, 2006)

A. Ginsberg – Kvílení a jiné básně (Zábrana, J., Odeon, 1990)

V. Vysockij – Písně – sb. Nepiju sám (Dvořák, M., Dokořán, 2006)

Česká literatura 20.a 21.století

P. Bezruč – Slezské písně

V. Dyk – Krysař

V. Nezval – Edison

J. Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války

K. Čapek – Bílá nemoc

- Krakatit

- R. U. R.

- Válka s mloky

- Věc Makropulos

- Matka

- Továrna na absolutno

V. Vančura – Rozmarné léto

- Markéta Lazarová

- Konec starých časů

I. Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník

- Žalář nejtemnější

K. Poláček – Hostinec U kamenného stolu

- Muži v ofsajdu

L. Klíma – Utrpení knížete Sternenhocha

J. Havlíček – Petrolejové lampy

J. Kopta – Hlídač č. 47

J. Voskovec, J. Werich – Těžká Barbora

B. Hrabal – Obsluhoval jsem anglického krále

- Ostře sledované vlaky

- Postřižiny

Ota Pavel – Smrt krásných srnců

J. Otčenášek – Romeo, Julie a tma

L. Fuks – Pan Theodor Mundstock

- Spalovač mrtvol

P. Kohout - Katyně

V. Páral – Mladý muž a bílá velryba

- Milenci a vrazi

- Země žen

J. Škvorecký – Prima sezóna

- Zbabělci

A. Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou

- Nemilovaná

- Collete

M. Kundera – Nesnesitelná lehkost bytí

- Směšné lásky

- Žert

- Valčík na rozloučenou

L. Vaculík – Morčata

- Sekyra

Z. Jirotko - Saturnin

V.Havel – Audience

- Odcházení

- Zahradní slavnost

L. Smojak, Z. Svěrák – Vyšetřování ztráty třídní knihy

- Dobyť severního pólu

- Švestka

- České nebe

- Blaník

M. Viewegh – Andělé všedního dne

- Báječná léta pod psa
- Román pro muže
- Román pro ženy
- Výchova dívek v Čechách
- Účastníci zájezdu

I. Dousková – Hrdý Budžes

K. Legátová – Jozova Hanule

P. Šabach – Opilé banány

- Hovno hoří

P. Hůlová – Paměť mojí babičce

K. Tučková – Vyhnání Gerty Schnirch

- Žitkovské bohyně

P. Stehlíková – Naslouchač

A. Mornštajnová – Hana

J. Stanjura - Srpny